

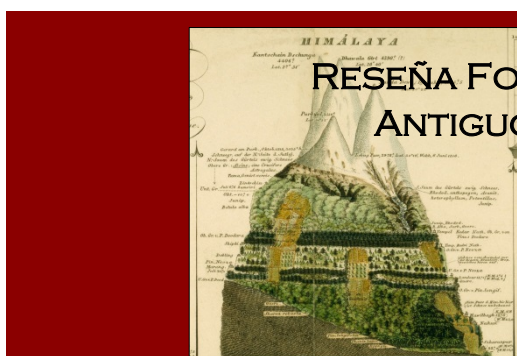
EXPOSICIÓN  
RECOMENDADA



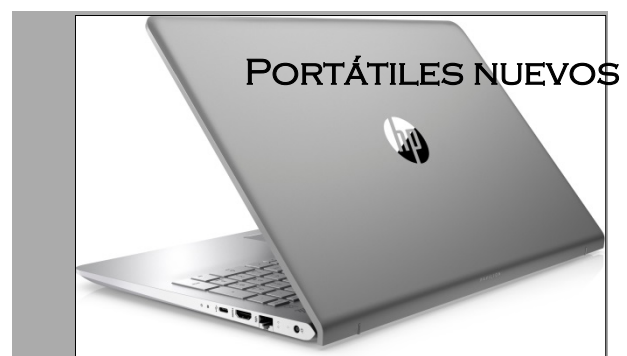
RECURSOS DE INFORMACIÓN  
QUE OFRECE LA BIBLIOTECA



HORARIO  
EXTRAORDINARIO  
BIBLIOTECAS UPM



RESEÑA FONDO  
ANTIGUO



PORTÁTILES NUEVOS

# RECURSOS DE INFORMACIÓN QUE TE OFRECE LA BIBLIOTECA

En el inicio de este nuevo curso académico, la Biblioteca de la Escuela, os recuerda algunos de los recursos de información que pone a vuestra disposición. Para mayor información podéis acudir a los mostradores de préstamo o a través de la página web de la biblioteca.

## ingenio BIBLIOTECA UPM

Ahora **Ingenio** corre bajo una nueva plataforma de gestión de servicios en las bibliotecas. Se trata de un sistema tecnológicamente avanzado que permite más prestaciones a los usuarios y una mejor integración de las colecciones en papel y digitales de la Biblioteca Universitaria.

Permite:

- Buscar y solicitar servicios para los recursos de la biblioteca
- Poner a disposición del usuario una búsqueda completa de los recursos de la biblioteca
- Llevar a cabo funciones sobre su cuenta en la Biblioteca a través de "Ficha de usuario"
- Además de: guardar búsquedas, establecer preferencias, etiquetar registros, establecer alertas y RSS, gestionar "sus favoritos"

Para obtener algunos de estos servicios adicionales es necesario identificarse con el usuario y contraseña del Correo UPM.

También podéis acceder a las **Tesis Doctorales leídas en la UPM**, a **Cartografía Digital** (1:25.000) y a la base de **Ortofotos** (1:50.000)

Para poder acceder desde fuera de la Red de la Universidad a algunos de estos recursos (Ingenio, bases de datos, revistas electrónicas, etc.) es recomendable usar el servicio de VPN de la UPM. Para ello, existen enlaces desde la web de Biblioteca Universitaria y desde la web de nuestra Biblioteca.



# POLI-RED

(REVISTAS DIGITALES POLITÉCNICAS)



La UPM te ofrece su plataforma **POLI-RED** para la publicación de revistas electrónicas editadas en la universidad en Acceso abierto, gestionada por el Gabinete de Teleeducación (GATE) y el Servicio de Biblioteca Universitaria. Esta iniciativa pone a disposición de directores y editores de publicaciones periódicas una plataforma que potencia la visibilidad e impacto de los artículos y contribuciones publicados en sus revistas. La plataforma **POLI-RED** actúa como proveedor de datos conforme al protocolo *OAI-PMH* (Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting) lo que facilita que otros portales, bases de datos y servicios de información en general puedan acceder a los metadatos de los documentos publicados. Gracias a este protocolo las revistas son recuperables desde:

**Openaire:** *Open Access Infrastructure for Research in Europe.*

**Hispana:** Reúne las colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos españoles.

**E-ciencia:** Plataforma digital de acceso libre a la producción científica, generada por las Universidades públicas radicadas en la región madrileña – integradas en el Consorcio Madroño.



**RefWorks** es un software de gestión de referencias bibliográficas basado en la web disponible para toda la comunidad universitaria, que permite la creación de una base de datos personal de referencias bibliográficas procedentes principalmente de búsquedas en bases de datos, catálogos o revistas electrónicas. Facilita la inserción de bibliografía y citas en trabajos académicos y de investigación, dotándolas del estilo de citación que corresponda según las distintas disciplinas científicas.

Para crearse una cuenta de usuario gratuita es necesario hacerlo a través de la red Wifi de la Universidad o si se encuentra fuera de ella mediante la Red Privada VirtualUPMvpn.

La principal característica de **RefWorks** es que permite añadir referencias desde bases de datos, páginas web y catálogos de bibliotecas e importar archivos de texto y referencias desde otros gestores bibliográficos así como crear referencias de forma manual. Con **RefWorks** se pueden organizar las referencias en carpetas, editarlas, etiquetarlas y otra serie de funciones como gestionar duplicados y añadir el texto completo de la referencia en forma de archivo adjunto.

La Biblioteca está presente en



Para más información [biblioteca.informacion@upm.es](mailto:biblioteca.informacion@upm.es)



El **Archivo Digital UPM** alberga en formato digital la documentación académica y científica (tesis, pfc, artículos, etc.) generada en la institución y la hace accesible a través de Internet, en el marco de la **Iniciativa por el Acceso Abierto de Budapest** y la **Declaración de Berlín**, de la que es signataria la UPM. Los documentos del Archivo Digital UPM son recuperables desde buscadores reputados como Google, Google Academics, Yahoo, Scirus, y desde recolectores OAI reconocidos como E-ciencia, DRRD, **Recolecta** (REBIUN-FECYT), Driver, Oaister, etc.



Los investigadores de la UPM pueden publicar sus datos finales de investigación en **E-cienciaDatos**.

**E-cienciaDatos** es un repositorio de datos multidisciplinar que alberga los conjuntos de datos científicos de los investigadores de las universidades públicas de la Comunidad de Madrid y la UNED, miembros del Consorcio Madroño, con el fin de dar visibilidad a dichos datos, garantizar su preservación y facilitar su acceso y reutilización.



Portal web que muestra en un mapa interactivo la geolocalización de la producción académica de los repositorios institucionales de las universidades del grupo UP4. (Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad Politécnica de Madrid y Universidad Politécnica de Valencia. Entre los objetivos del proyecto están: dar a conocer a la sociedad y al mundo la producción académica de las universidades UP4 y su impacto e implicación en el desarrollo del territorio. Disponer de datos relacionados con el territorio para elaborar informes bibliométricos y analíticos de la producción científica de las áreas científico-técnicas. Incrementar la visibilidad de la producción académica en acceso abierto, especialmente de Tesis Doctorales, Tesis de Master, TF Grado, etc.

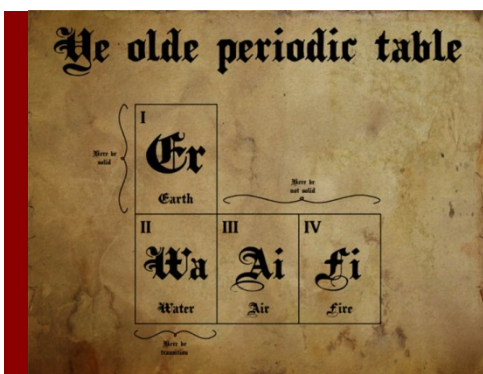


En los mostradores de la biblioteca podéis encontrar folletos explicativos sobre esta aplicación para móviles que permite el acceso a nuestro catálogo. Es gratuita para iOS y Android.



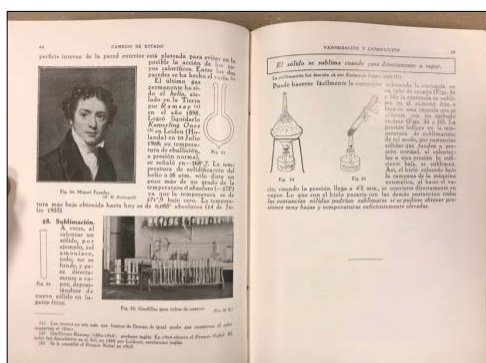
## 3 NUEVOS PORTÁTILES PARA PRÉSTAMO EN LA BIBLIOTECA

Os informamos que el Servicio de Biblioteca Universitaria ha proporcionado tres nuevos portátiles para prestar en la biblioteca.



## PARTICIPACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN LA EXPOSICIÓN “LA TABLA PERIÓDICA EN LOS LIBROS DE LA UPM”

Con motivo de la declaración del año 2019 como **Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos**, el Servicio de Biblioteca Universitaria de la UPM ha organizado la exposición **“La tabla periódica en los libros de la UPM”** que se podrá visitar en el Hall del Rectorado desde el día 14 al 29 de este mes. Nuestra Biblioteca participa con dos libros de Modesto Bargalló (1894-1981): **Manual de química y Nociones de física y química: adaptadas al cuestionario del cuarto curso del Bachillerato** ambos del año 1935. En esta exposición se exhiben una selección de obras que nos ilustraran sobre la historia de la tabla, desde la identificación de los primeros elementos ya descritos en los tratados de alquimia hasta la creación de la primera tabla realizada por el científico ruso Dimitri Mendeléiev, y las posteriores aportaciones de otros científicos hasta nuestro siglo. La exposición hace una especial mención a la aportación española, reconocida en el descubrimiento de tres elementos: el platino, por Antonio de Ulloa; el wolframio, por los hermanos Elhuyar y el vanadio por Andrés del Río.



**Manual de química de Modesto Bargalló (1894-1981)**



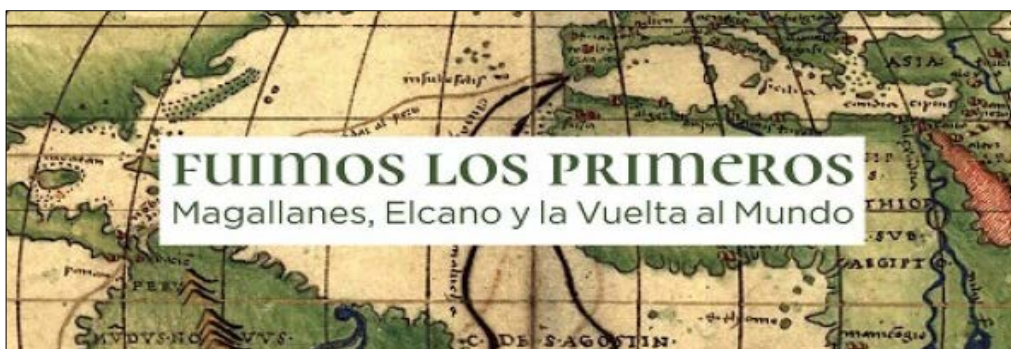
## REDFORESTA 2019: ARBOLADO URBANO

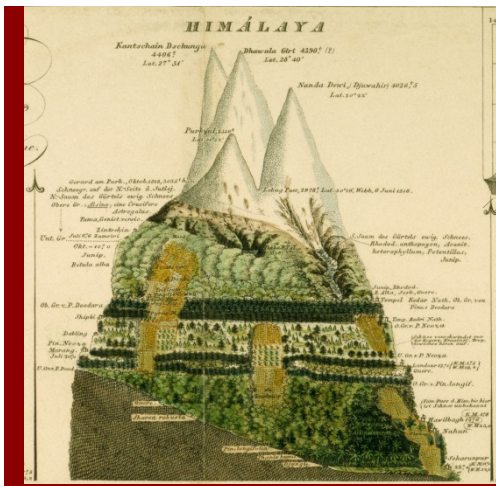
Centro cultural de Casa de Vacas  
Paseo de Colombia s/n. 28009 - Madrid  
Jardines del Buen Retiro

*Días 9, 10 y 11 de octubre - INSCRIPCIÓN GRATUITA*

**FUIMOS LOS PRIMEROS. MAGALLANES, ELCANO Y LA VUELTA AL MUNDO.** En el Museo Naval de Madrid, puede visitarse esta exposición que puede llegar a ser una de las más detalladas y documentadas sobre la expedición que partió el 20 de septiembre de 1519 con cinco barcos desde Sanlúcar en busca de especias. Tres años después regresó una sola embarcación con 18 hombres capitaneados por Elcano: la nao Victoria.

La resistencia de la nao Victoria mostrada en el viaje no fue fruto de la fortuna sino de un trabajo de expertos carpinteros. En primer lugar, los agrimensores eran los encargados de seleccionar en los montes la corta de las maderas. Aprovechaban las formas naturales de los troncos y las ramas para las piezas del futuro barco. Se tenían en cuenta distintos factores, como la orientación del árbol (los que estaban al norte resistían mejor el agua) y eran los aserradores y carpinteros quienes trabajaban la madera de árboles que fueran fáciles de doblar. Para resistir la corrosión provocada por el agua, el aire y los animales, los aserradores de maderas adoptaron una serie de medidas preventivas aprendidas de la observación de la naturaleza. La principal consistía en cortar los robles y trasmochos en los cuartos menguantes de los meses de noviembre, diciembre y enero de cada año. El escudo de estas naves, que eran capaces de recorrer el mundo, se construía de madera de roble (estructura) y de pino el forro. (El Mundo, GUADALUPE FERNÁNDEZ MORENTE e IGNACIO FERNÁNDEZ VIAL)



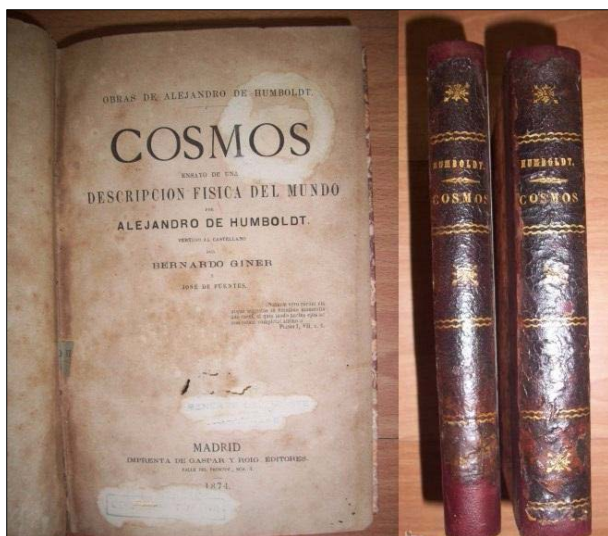


# RESEÑA DE NUESTRO FONDO ANTIGUO

El pasado 14 de septiembre, se celebró el 250 aniversario de la muerte de **Alexander von Humboldt**, geógrafo, humanista, naturalista, astrónomo y geólogo, **Alexander von Humboldt** no fue un científico al uso: mostró una polivalencia extraordinaria. Tuvo una visión de la naturaleza que estimuló a muchos naturalistas y dio origen a una nueva ciencia: la ecología.

Muchos naturalistas, ecólogos y biogeógrafos clásicos se inspiraron directa o indirectamente en los trabajos de Humboldt. El movimiento ecologista también se fijó en los comentarios de Humboldt sobre el papel de la humanidad en la naturaleza. En la obra **Cosmos** el naturalista intentó dar una imagen global del universo (Fuente: SINC)

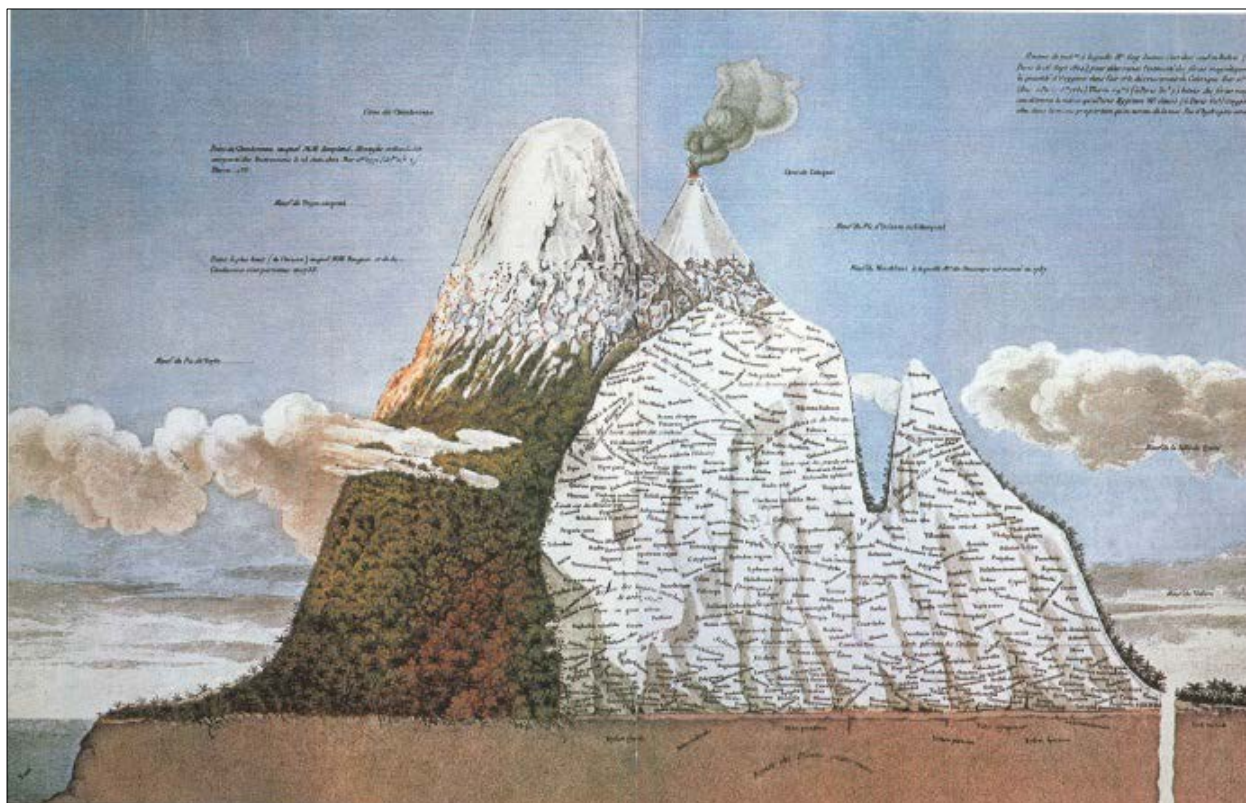
Este mes de octubre os presentamos una de las joyas bibliográficas que custodia la Biblioteca: **Cosmos: ensayo de una descripción física del mundo** de **Alexander von Humboldt**. Se presenta en cuatro volúmenes impresos en Madrid en la Imprenta de Gaspar y Roig entre los años 1874 y 1875. La obra fue traducida al castellano por Bernardo Giner y José Fuentes. Nuestros ejemplares tienen en la parte posterior de la cubierta una etiqueta antigua con el nombre de Vicente de la Hidalga, anterior propietario, y como muchos otros libros que forman nuestro fondo antiguo fue donado a la Biblioteca. Los cuatro volúmenes custodiados por la Biblioteca son la primera impresión en español



*Portada de Cosmos (1874) y retrato al óleo de Joseph Stieler (1843) de Alexander von Humboldt*

**Alexander von Humboldt** (1759-1859) recorrió buena parte de América del Sur, México, Estados Unidos, Canarias y Asia Central. Su libro **Cosmos**, que comenzó a escribir a los 76 años de edad, ofrece una retrospectiva, no solo de su trabajo sino de la visión misma del universo y las ciencias a través de las distintas civilizaciones.

El trabajo conjunto de una serie de especialistas e instituciones, tanto de España como de Chile, hicieron posible la publicación de la edición completa de esta obra. Humboldt, durante treinta años realizó un detallado análisis interdisciplinario que le permitió ver de forma paralela, cómo la historia de las civilizaciones, el desarrollo de la física, la geología, la botánica y la zoología tenían en común un mismo origen epistemológico y un sólo objeto de estudio: la Tierra.



**Volcán Chimborazo (Ecuador). Ilustración de Humboldt (1807)**

En 1834, en una carta a Karl August Varnhagen von Ense, Humboldt declaraba:

***“Tengo la disparatada idea de plasmar en una sola obra todo el universo material, todo lo que hoy en día sabemos de los fenómenos de los espacios celestes y de la vida terrestre, desde las nebulosas estelares hasta la geografía de los musgos en las rocas de granito, con un estilo vivo que causará deleite y cautivará la sensibilidad [...] Ahora mi título es Cosmos”.***

**Cosmos** supone el gran intento del sabio prusiano de hacer una obra general de síntesis de los conocimientos de su época. Pero su valor no radica sólo en su dimensión estrictamente científica, sino también en su ideario filosófico.



Rescatar algunos de sus valores, como la universalidad del conocimiento, el respeto entre las diferentes culturas, la libertad del hombre, los derechos humanos y la democracia, es, sin duda, uno de los retos que nos planteamos en la actualidad. La lectura de estos cuatro volúmenes nos demuestra que Humboldt fue y seguirá siendo una de las máximas figuras del estudio de las ciencias de la tierra y del universo.



*Pintura al óleo de Eduard Ender (1822-1883). Alexander von Humboldt y Bonpland (Archive of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities)*

La forma más cómoda hoy de acercarse a Humboldt es desde alguno de los magníficos libros recientes que se han escrito sobre él: *“La invención de la naturaleza”*, de Andrea Wulf (Taurus, 2016), o *“Alexander von Humboldt, el anhelo por lo desconocido”*, de Maren Meinhardt (Turner, 2018).

Los cuatro volúmenes de *Cosmos* se pueden consultar en la Sala de Investigadores de la Biblioteca previa petición.





# ENHORABUENA

El pasado día 21 de septiembre, más de un centenar de tunos de seis tunas diferentes, rondaron las calles de Colmenar Viejo en el V Concurso de Tunas 'Villa de Colmenar Viejo', un certamen solidario a beneficio de la Asociación VIHDA en su lucha contra el SIDA en África.

Nuestra Tuna consiguió el **Premio Especial del Jurado**. Desde la Biblioteca os damos a todos nuestra ENHORABUENA.





# HORARIO AMPLIADO DE ALGUNAS BIBLIOTECAS UPM EN ÉPOCA DE EXÁMENES EN OCTUBRE

OCTUBRE 2019						
L	M	X	J	V	S	D
<b>7</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>8</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>9</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>10</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>11</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>12</b> CERRADAS TODAS LAS BIBLIOTECAS FESTIVO NACIONAL	<b>13</b> BIB AGR 9-21:30 H BIB C.SUR 9-21:30 H BIB TEL 9-21 H
<b>14</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>15</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>16</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>17</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>18</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>19</b> BIB AGR 9-21:30 H BIB C.SUR 9-21:30 H BIB TEL 9-21 H	<b>20</b> BIB AGR 9-21:30 H BIB C.SUR 9-21:30 H BIB TEL 9-21 H
<b>21</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>22</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>23</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>24</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>25</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>26</b> BIB AGR 9-21:30 H BIB C.SUR 9-21:30 H BIB TEL 9-21 H	<b>27</b> BIB AGR 9-21:30 H BIB C.SUR 9-21:30 H BIB TEL 9-21 H
<b>28</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>29</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>30</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS	<b>31</b> ABIERTAS TODAS LAS BIBLIOTECAS			